



ΣΟΥ ΜΙΛΑΖ, ΜΕ ΑΚΟΥΣ:

Διώκτη μας,

Είμαι πολύ οργισμένος, όπως είσαι κι εσύ. Είμαι έτοιμος να κλάψω σαν κι εσένα, να εκτονωθώ, γιατί οι έγχρωμες φωτογραφίες των δεκάδων στολών σου, που δημοσιεύτηκαν λίγες μέρες πριν από τη γιορτή του Αγίου Αχιλλίου, επεσκίασαν τη δημοσιογραφική στήλη της ταπεινότητός μου (είναι της μόδας αυτή η λέξη!!!). Αισθάνθηκα να τύπεται η δημοσιογραφική μου κεφαλή από τις μπαστούνες. Με πλάκωσαν τα βαρύτιμα άμφια, με συνέθλιψε το βάρος από τα τόσα χρυσοκούβαρα... Κι αυτή τη φορά θα την έτρωγε τη στήλη το σκότος της αβύσσου... Ευτυχώς, όμως, έλειπαν τα υπόλοιπα 26 τεύχη του «Τάλαντου» και δεν κατέστη δυνατό να εξευρεθούν, για να απαθανατιστούν κι άλλες στολές, πλέον των 100!!! Έτοι, λοιπόν, όπως ο παρά λίγο πινιγμένος παίρνει μια βαθιά ανάσα, το ίδιο κι εγώ, με μια ανάσα, θα σχολιάσω κυρίως τα γεγονότα της γιορτής του Πολιούχου μας.

Από το σταθμό σου, διώκτη μας, άκουγα ότι ο Άγιος Αχιλλίος ήταν πλούσιος, αλλά μοίρασε όλα τα υπάρχοντά του στους φτωχούς και έγινε κληρικός. Κι όταν πορευόταν προς την Κωνσταντινούπολη φορώντας κάτι τριμμένα ράσα, πολλοί που τον συναντούσαν του έλεγαν: «Δεν ήρθε ο Αρχιεπίσκοπος!» Δεν τον αναγνώριζαν ούτε από τα ρούχα του, ούτε από τον υψηλόφρονα «αέρα» του!!! Η ταπεινοφροσύνη του τα σκέπαζε όλα κι έτσι έγινε Άγιος. Αναρωτιέμαι αν αυτό το πανηγύρι φέτος ήταν μίμηση της ζωής του Αγίου.

Επιπλέον υπήρξαν κι αυτή τη φορά, παρά την πολυάριθμη και ασυνήθιστη σε τέτοιες περιπτώσεις αστυνομική δύναμη, τόσο μέσα στο Ναό όσο και γύρω από αυτόν, γενναίες φωνές διαμαρτυρίας. Εξάλλου αναμένονταν.

Ο Αρχιεπίσκοπος, για τον οποίο δεν γνωρίζω υπό ποιες προϋποθέσεις βρέθηκε στη Λάρισα, ήρθε μόνος οδικώς από Αθήνα, παρέστη στην αρχή του Εσπερινού (με τις αποδοκιμασίες του Πατριάρχη μέσα στο Ναό), φανερά δε ενοχλημένος και περίλυπος απεχώρησε από την ακολουθία και επέστρεψε στην Αθήνα. Επίσημα, σε τοπική πηγή, δηλώθηκε ότι ένιωσε κάποιο πόνο (άραγε σωματικό ή ψυχικό,), ενώ πολλοί διερωτήθηκαν: δεν κουράστηκε στο πολύωρο ταξίδι με το αυτοκίνητο από Αθήνα και ένιωσε άσχημα στο ημίωρο του Εσπερινού που καθόταν; Τέλος πάντων, την επομένη δεν ήταν, όπως και άλλοι αρχιερείς που έφυγαν μετά τον Εσπερινό.

Ο Πατριάρχης ήταν ιδιαίτερα εκνευρισμένος από τα γεγονότα. Άνθρωποι που τον γνωρίζουν, παρακολουθώντας την τηλεόραση, τόνιζαν ότι δεν τον έχουν ξαναδεί σε τέτοια κατάσταση... οι αποδοκιμασίες που μεταδόθηκαν ζωντανά, η αναστάτωση, η απάνθρωπη βιαίτητη των αστυνομικών και οι συλλήψεις αποτέλεσαν κόλαφο στην κομπορρημοσύνη και την υποκριτική «αγάπη».

Στα τηλεοπτικά προγράμματα σημειωνόταν ότι η πρωινή Λειτουργία θα μεταδίδοταν από την ΕΤ1 πανελλαδικά, αλλά μετά από τα «χειροκροτήματα» του Εσπερινού, άλλαξε το πρόγραμμα. Βάλανε παιδικό (Γουνί το αρκουδάκι!!!) και τη μετάδοση τελικά έγινε από την ΕΤ3.

Κατ' εντολή της Αστυνομίας, η λιτανεία ξεκίνησε με καθυστέρηση προκειμένου να βγουν OFF, αν υπήρχαν, ωρολογιακοί μηχανισμοί... (και μη χειρότερα!) Η ητονυτόκα, βέβαια, πάνω σε δένδρο της πλατείας, όπως έγραψαν και οι εφημερίδες, την ώρα της αρτοκλασίας έκανε το θαύμα της!!! Λέγεται ότι οι λεβέντες που την έβαλαν έθεσαν σε ενέργεια μαγνητοφωνημένα συνθήματα με τηλεχειρισμό...

Τροποποιήθηκε, επίσης την τελευταία στιγμή, και η πορεία της λιτανείας και οι εντολές της Αστυνομίας καθόριζαν από πού θα διέλθει. Παλιά στρώνονταν με δάφνες οι δρόμοι απ' όπου θα περνούσε η πομπή. Τώρα για λόγους «μυστικότητας» στρώθηκε μόνο η πλατεία με δάφνες.

Άλλη μοναδική εξαίρεση, σε σχέση με προηγούμενες χρονιές, ήταν και η στολή των αρχιερέων της λιτανείας. Οι πολύτιμες πέτρες από τις πανάκριβες μίτρες δεν δέχθηκαν τις ακτίνες του θεσσαλικού ήλιου. Η «πασαρέλα» των βαρύτιμων αμφίων ακυρώθηκε κι έτσι ήταν αδύνατο να βγει ο νικητής με τα πιο ακριβά, τα πιο λεπτοδουλεμένα, τα περισσότερο χρυσοκέντητα άμφια... Μαύρισε ο τόπος από τα επανωκαλύμματα, λες και ήταν επιτάφιος!!!

Κι εσύ, διώκτη μας, τη μεγαλύτερη μέρα της αρχιερατικής σου καριέρας, φαντάζομαι τι θα είχες ετοιμάσει. Ασφαλώς κάτι εκθαμβωτικό, κάτι εντυπωσιακό. Άλλα του κάνει μια εφημεριδούλα, ε; φαντάζομαι όταν την έβαλες στην άκρη συγκινημένος τι θα έλεγες για την ατυχία

ους κοιτάζοντάς την με παράπονο.

«Έλαμπες από χαρά», γράφτηκε σε κάποιο σχόλιο, «σαν να είκες οριστεί μπτροπολίτης Λαρίσης, εκείνη τη στιγμή», «σαν να ξανάγινες δεσπότης!!». Εγώ θα έλεγα δεν ήταν η χαρά γι' αυτούς τους λόγους. Έβλεπες ότι εισέπραξε άλλος τους χλευασμούς και τις αποδοκιμασίες, γενόμενος ασπίδα και κυματοθραύστης των δικών σου αποδοκιμασιών και χάρηκες που αυτή τη φορά τη γλίτωσες. Γ' αυτό, αλήθεια, επαναλάμβανες συγκινημένος και δακρυσμένος «μεβ' ημών»;

Η φετινή γιορτή του Πολιούχου μας ήταν, όπως το λέει η εφημερίδα, κάτι παρόμοιο με τη χειροτονία και την «ενθρόνισή» σου. Ασφαλώς, οι δεκάδες αστυνομικοί μέσα στο Ναό που αποτελούσαν την πλειοψηφία του εκκλησιάσματος, οι εκατοντάδες στους γύρω δρόμους, τα MAT με τις ασπίδες και τα γκλομπς πανέτοιμα και οι εκατοντάδες ειδικοί φρουροί που περιπολούσαν στο κέντρο όλοι αυτοί ήρθαν αυτοβούλως για να τιμήσουν τον Άγιο...

Αμ, ο άλλος ο πανηγυρίζης της Χαλκιδικής πότε πρόλαβε και πήγε από εδώ στη Μυτιλήνη; Μήπως πρέπει να του βάλουν ηλεκτρονικό τσοιπ (τέτοια που βάζει ο Αρκτούρος), για να μαθαίνουμε ανά πάσα στιγμή που έχει πανηγύρι;

Πρόκληση για τον απλό λαό και σκανδαλισμός για όλους ήταν το γεύμα στην 110 Π.Μ., διότις η δημοσίευση του μενού στον τοπικό «άμβωνα» (φαντάζομαι όχι χωρίς την έγκρισή σου). Οι φαρφάρες τρικολόρε, η σοσ βινεγκέτ και το ψαρονέφρι γεμιστό με φέτα και λιαστή ντομάτα κ.λπ., κ.λπ ήταν εμετική γροθιά στους απλούς ανθρώπους για τη χλιδάτη σας ζωή...

Ο κ. Βαρθολομαίος στην Αθήνα, ως συνήθως, μας έδειξε την ευαισθησία του για τα αγριολούλουδα στα καμένα της Πάρνηθας. Για τα άτομα, όμως, που συνελήφθησαν, που κρατήθηκαν στα μπουντρούμια της Αστυνομίας δύο 24ωρα και που στη συνέχεια καταδικάστηκαν εξαιτίας του, απαξίωσε να ασχοληθεί!!! Ευαισθησία για τη φύση, για το περιβάλλον και αδιαφορία για τον άνθρωπο κάτι άλλο μυρίζει...

Θυμάται κανείς την εντυπωσιακά μεγαλειώδη ενέργεια του τότε προέδρου της Δημοκρατίας κ. Στεφανόπουλου που ζήτησε τη μη κράτηση του ανθρώπου που του πέταξε απρόκλητα κόκκινη μπογιά και συγκρίνει τη σάσση του κ. Βαρθολομαίου, «του Πατριάρχη του Γένους, της αγάπης και της συγγνώμης», που έκανε τον... Κινέζο στην περίπτωση της σύλληψης των δύο (2) ανδρών και των τριών (3) γυναικών. Άραγε δεν πληροφορήθηκε τα καθέκαστα ή δεν είχε χρόνο να ασχοληθεί με το θέμα, γιατί ήταν μπουκαμένος από το «σικουρέ με μανούρι»; Θα παρακολουθούσε, φαίνεται, μη τυχόν και λιώσει κανένα παγόβουνο στην Ανταρκτική ή μήπως δεν βρίσκουν μέρος να λιαστούν οι πιγκουΐνοι...!!! Τα «έίστε στην καρδιά μας, είστε στη σκέψη μας... σας αγαπούμε, σας αγαπούμε» και άλλα υποκριτικά που ακούγονταν από τα μεγάφωνα της κεντρικής πλατείας φαντάζομαι πώς θα πήσαν στα αυτιά των κρατουμένων στα κελιά... Ω της υποκρισία!!!

Πρέπει, όμως, να κλείσω, γιατί φοβάμαι ότι κούρασα τους αναγνώστες μου. Δεν μπορώ, ωστόσο, να παραλείψω, πριν κλείσω, μια χαρακτηριστική λεπτομέρεια. Εδώ και χρόνια, διώκτη μας, ο λόγος σου προδίδει μια μόνιμη αμφισθήτηση της κανονικότητός σου. Δείχνεις να μη πιστεύεις ότι είσαι νομοκανονικά ο Λαρίσης. Φάνηκε αυτό για μια ακόμη φορά, όταν προσφωνούσες τον Πατριάρχη. Παλιότερα, στις νεκρολογίες έγραφες για την νεωκόρα: «εσύ με αποδέχθηκες, δεν με αμφισθήτησες». Το ίδιο για το μακαρίτο της Βαγγέλη «που σε στήριξε». Πρόσφατα, στην νεκρώσιμη ακολουθία του μακαριστού αρχιμανδρίτου Σεραφείμ Δημόπουλου είπες: «ήσουν ο πρώτος που όταν ήλθα στη Λάρισα μου είπες: εσύ είσαι ο κανονικός». Και τώρα ήρθε η σειρά του Πατριάρχη: «Με την ισχύ της σημερινής πορεύτηκα τις ατραπούς των δοκιμασιών», «δεν ξενάγμε την με κάθε τρόπο στήριξη... και των πανηγυρικών αναγνωρίσεων του προσώπου μου...», «όλοι εδώ γνωρίζουν ότι το Οικουμενικό Πατριαρχείο αναγνώριζε την ταπεινότητά μου, την κανονική θέση μου στην τοπική Εκκλησία!!!». Όλα αυτά μου θυμίζουν το δύστροπο και απαιτητικό παιδάκι που δεν το παίζουν στην παιδική χαρά τα άλλα παιδιά, δεν το αφήνουν να ανεβεί στην κούνια, είναι ξένο, από άλλη γειτονιά, και φωνάζει τη μαμά του να τα μαλώσει, να το επιβάλει στην παρέα με το έτσι θέλω... Κρίμα!!!

(Υιογράφει την ανωτέρω ανοικτή ειδικότητα της «εθνικής» αγωνιζόμενος κριτικής, ωστόσο για την προστασία της Εκκλησίας με καλούς ω